Clasa a VII-a

*Cum te ajută spațiul familiar și cel necunoscut în înțelegerea lumii?*

Scrie o compunere de 150 – 300 de cuvinte, în care să răspunzi la această întrebare, justificându-ți ideile prin valorificarea semnificațiilor și a valorilor propuse de textele-suport, precum și a lecturilor, a experienței personale sau culturale.

În elaborarea răspunsului vei avea în vedere:

─ interpretarea unui eveniment din fiecare din cele trei texte, pentru justificarea răspunsului;

4 puncte

─ corelarea ideilor din cele trei texte și a acestora cu idei dintr-un alt text literar sau cu aspecte din experiența personală sau culturală; 6 puncte

─ respectarea structurii unei compuneri, claritatea exprimării și coerența ideilor. 6 puncte

**Vei primi 16 puncte pentru conținutul compunerii și 4 puncte pentru redactare.**

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte şi dezvoltă subiectul propus.**

**SUBIECTUL al III-lea 40 de puncte**

**Conținutul și actul comunicării – 18 puncte**

**Calitatea ideilor și identificarea aspectelor esențiale 6 puncte**

* prezentarea unui punct de vedere asupra problematicii: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.2 puncte
* construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin punctul de vedere prezentat: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. 2 puncte
* selectarea informațiilor/a datelor/a evenimentelor esențiale pentru justificarea răspunsului la întrebarea dată: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. 2 puncte

**Comprehensiunea textului** **8 puncte**

* prezentarea semnificațiilor evenimentelor selectate în raport cu problematica dată, demonstrând înțelegere deplină și detaliată a celor două texte alese: remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine ­– 1 p. 4 puncte
* corelarea unor perspective asupra lumii/a personajelor/a faptelor din cele două texte-suport alese: remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine ­– 1 p. 4 puncte

**Corelarea ideilor cu lecturi/cu experiența personală sau culturală 4 puncte**

* + corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală, iar exemplele se află în strictă legătură cu tema dată – 4 p.;
  + corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 3 p.;
  + corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 2 p.;
  + corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală, iar exemplele date au legătură tangențială cu tema dată – 1 p.

**Organizarea și structurarea discursului – 12 puncte**

* + - **structura discursului 4 puncte**
  + organizarea *remarcabilă* a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 4 p.
  + organizarea *foarte bună* a discursului, cu *ușoare divagații* de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 3 p.
  + organizarea *bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată sau organizarea *relativ bună* a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.
  + organizarea *relativ bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.
    - **claritatea exprimării ideilor** **4 puncte**
      * exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 4 p.
      * exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând preponderent un limbaj literar și un vocabular relativ bogat – 3 p.
      * exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus, cu clișee – 2 p.
      * exprimarea ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice, utilizând un limbaj popular/colocvial și un vocabular redus și/sau colocvial – 1 p.
* **coerența compunerii 4 puncte**
  + discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea corectă a conectorilor – 4 p.
  + discurs unitar în general, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 3 p.
  + discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 2 p.
  + discursului îi lipsește unitatea, introducerea și încheierea se susțin parțial, conectorii sunt utilizați greșit – 1 p.

**Redactare (criteriul formal) – 10 puncte**

* utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular **2 punct**
* respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p., 4 sau mai multe erori ­– 0 p. **3 puncte**
* respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p., 4 sau mai multe erori ­– 0 p. **3 puncte**
* așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) **1 punct**
* lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

**NOTĂ!**

**Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**